

VLAD ATANASIU,
NICOLAS CHACHEREAU,
ENRICO NATALE,
CHRISTIANE SIBILLE (EDS.)

**FRAMING
COMMUNICATION
INFRASTRUCTURES
(1950-2020)**

**DISCOURS ET
IMAGINAIRES**

**DISKURSE UND
VORSTELLUNGEN**

Geschichte und Informatik /
Histoire et Informatique

CHRONOS

Framing Communication Infrastructures (1950–2020)

Discours et imaginaires / Diskurse und Vorstellungen

EDS.

Vlad Atanasiu, Nicolas Chachereau, Enrico Natale, Christiane Sibille

Revue Histoire et Informatique /
Zeitschrift Geschichte und Informatik

Volume / Band 22
2022

CHRONOS



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

La revue *Histoire et Informatique / Geschichte und Informatik* est éditée depuis 1990 par l'Association Histoire et Informatique et publiée aux Éditions Chronos. La revue édite des recueils d'articles sur les thèmes de recherche de l'association, souvent en relation directe avec des manifestations scientifiques. La coordination des publications et des articles est sous la responsabilité du comité de l'association. Les articles publiés sont soumis à une procédure de *Peer Review*. Les anciens numéros de la revue sont accessibles sur la plateforme www.e-periodica.ch. Le présent volume, en plus de sa version imprimée, est également accessible en *Open Access* sur le site de l'association www.ahc-ch.ch.

Seit 1990 ist der Verein Geschichte und Informatik Herausgeber der Reihe *Geschichte und Informatik / Histoire et Informatique*, die beim Chronos-Verlag erscheint. In der Reihe erscheinen Sammelbände zu den wissenschaftlichen Veranstaltungen des Vereins. Für die Koordination der Publikationen und Beiträge ist der Vorstand des Vereins zuständig. Die Qualität der Beiträge wird durch ein Peer-Review-Verfahren gewährleistet. Die älteren Bände der Zeitschrift sind retrodigitalisiert auf www.e-periodica.ch zugänglich. Der aktuelle Band ist – zusätzlich zur gedruckten Publikation – direkt nach dem Erscheinen auch im Open Access auf der Website www.ahc-ch.ch abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative-Commons-Lizenz Attribution – Non Commercial – No Derivatives (CC BY-NC-ND) 4.0. Diese Lizenz gestattet die private Nutzung, aber keine kommerzielle Nutzung und keine Bearbeitung. Weitere Informationen unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>. Die Verwendung von Material aus gekennzeichneten Quellen (mit entsprechender Quellenangabe), zum Beispiel Abbildungen, Grafiken, Tabellen und Textauszüge, erfordert die Nutzungsgenehmigung durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Informationen zum Verlagsprogramm:
www.chronos-verlag.ch

© 2022 Chronos Verlag, Zürich
ISSN 1420-5955
ISBN 978-3-0340-1640-7
E-Book (PDF): DOI 10.33057/chronos.1640

Inhalt / Sommaire

Introduction <i>Nicolas Chachereau</i>	7	
Einleitung <i>Nicolas Chachereau, Christiane Sibille</i>	23	
Le déplacement des frontières entre temps de travail et temps libre dans la dynamique longue du capitalisme		
Une mise en perspective historique et théorique <i>Carlo Vercellone</i>	31	5
Dossier		
The Big Ear of Leuk (1974–2020)		
The Cultural History of a Large Technical Infrastructure <i>Marie Sandoz</i>	51	
Media Technologies for a Better World		
UNESCO's Ethical Framework for Communication Infrastructures and Uses of Media after the Second World War <i>Karin Priem, Eng Sengsavang</i>	71	
Les Postes françaises et la télématique comme innovation politique		
Les inaugurations de la télématique municipale par le ministre des Postes françaises en 1982 <i>Brice Demars</i>	91	

Werkstattberichte

**Das Museum für Kommunikation in Bern
und seine Sammlungen** 105

Juri Jaquemet

Das PTT-Archiv 115

Heike Bazak

Innovating for the Common Good

A dialog on steering innovation with Wolfgang Eger,
Chief Information Officer of Swiss Post

123

Heike Bazak, Christiane Sibille, Vlad Atanasiu